



Artiste passionnée par les neurosciences et sciences cognitives qu'elle a étudiées à l'université, Alicia Lefebvre parvient à faire intelligemment le pont entre l'art et la science en produisant des œuvres d'art-science inspirées de l'imagerie scientifique contemporaine auquel le grand public est relativement peu exposé.

Sortant l'invisible au grand jour au moyen de peintures grand format de neurones, d'embryons, de cellules, et d'autres formes inobservables à l'œil nu, Alicia Lefebvre promeut ainsi la dimension esthétique de ces objets naturellement considérés à froid par la science et qui pourtant sont d'une beauté absolue et d'un pouvoir évocateur immense, tel un tableau exposé ici qui représente une coupe du cortex et que l'artiste a intitulé Couleur d'automne.

Alicia Lefebvre a exposé au sein de grandes institutions, dont le Palais de la Découverte à Paris, le Comité d'Entreprise d'Air France, l'Hôpital de la Pitié Salpêtrière (Institut du Cerveau et de la Moëlle Épineière) et l'École Normale Sup, rue d'Ulm. Elle a reçu plusieurs récompenses

pour son travail et vendu des œuvres en France et à l'étranger.

En plus de ses œuvres graphiques, Alicia, artiste multi facettes, réalise aussi des spectacles vivants au sein de l'Association Émotions Synesthètes qu'elle a formée et où elle intervient comme chanteuse et comédienne auprès d'un large public partout en France et à l'étranger. Elle y vulgarise la science de façon joviale et ludique au moyen de son imagier et d'autres objets qu'elle confectionne elle-même.



Elle lance également, avec Héloïse Théro, doctorante en Neurosciences Cognitives de l'École Normale Supérieure, sa chaîne Youtube MTTVC (« Même Toi Tu Vas Comprendre »), avec les sous-titres Anglais, Italien et Portugais.

Dans une discipline en plein boom, l'art science, Alicia développe sa propre iconographie du réel. Elle y donne une place majeure à ce qui a tendance à n'être vu que dans les cercles scientifiques. Ainsi, en décloisonnant ces objets et en nous les rendant plus familiers et plus admirables, engage-t-elle une démarche innovante et avant-gardiste qui influence également l'éducation (des écoles primaires au supérieur) s'inscrivant entre autres dans les réformes d'interdisciplinarité du collège.



Ses œuvres sont une ode à tous les aspects du vivant, elles magnifient les éléments microscopiques, et leur donne toute l'importance nécessaire pour en faire de véritables objets de contemplation aussi bien intellectuels qu'esthétiques.



Artist fascinated by neuroscience and cognitive science that she's studied at university, Alicia Lefebvre manages to intelligently bridge art and science by producing works of art-science inspired by the contemporary scientific imaging to which the general public has relatively little exposure.

Getting all the invisible to day light through large format paintings of neurons, embryos, cells, and other shapes, unobservable to the naked eye , Alicia Lefebvre promotes the aesthetic dimension of these objects naturally coldly considered by science and yet are absolutely beautiful and have a great evocative power, such an exhibited painting here shows a section of the cortex and the artist has entitled Autumn Color.

Alicia Lefebvre has exhibited at major institutions, such as the Palais de la Découverte in Paris, for the Works Committee of Air France, Hôpital Pitié Salpêtrière (Brain and Spine Institute) and The École Normale Supérieure, rue d'Ulm. She has received several awards for her work and sold some of her work in France and abroad.

In addition to her graphic works, Alicia, multi-faceted artist, also performs live shows in the Association Emotions Synesthetes which she founded and in which she still performs as a singer and actress in front of a wide audience around France and abroad. She popularizes science in a cheerful and fun manner through her picture book and other items that she manufactures herself.



She launches as well with Heloïse Théro, PHD in Cognitive Neuroscience at l'École Normale Supérieure from Paris, her Youtube Channel MTTVC (« Même Toi Tu Vas Comprendre » – « Even You Will Understand Everything ») that has English, Italian and Portuguese subtitles.

Whilst this field of art science is booming , Alicia develops her own iconography of the reality. She gives a major role to that trend which is usually known only in scientific circles. Thus, by opening up these objects and making us more familiar and admirable, she commits an innovative and forward thinking approach that also influences education (from primary school to higher education) part as well of the interdisciplinary reforms from secondary French school.



His work is an ode to all aspects of life, she magnifies the microscopic elements, and gives them all the necessary importance to make real objects of contemplation as much as aesthetic as intellectuals.